

Carlotta Brunetti

	geboren in Mailand
1969 - 1970	Studium der Kunstgeschichte in Florenz und in München
1970 - 1972	Akademie der Bildenden Künste in München
1972 - 1973	Studieneaufenthalt in London
1973 - 1976	Städelschule Frankfurt/Main, Klasse Michael Croissant (Meisterschüler) und bei Karl Bohrman

Stipendien und Preise

2012	Artist in Residence BigCi, Bilpin, NSW Australien
2010	Artist in Residence Taipei Treasure Hill Artists Village
2009	Artist in Residence Taipei Grass Mountain Artists Village
2008	„Bewegter Wind“, Gembeck - Frankenberg, Preis für Königspaar, Waldeck, Hessen,
2006	Artist in Residence I-Park, Connecticut, USA
2005	„Mary Foote Fellowship“, Mary Anderson Center, Mount S. Francis Indiana USA
2004	Bernheim Art Fellowship, Kentucky, USA
2002	„Zeitzonen“, Bremen Vegesack, Kulturbahnhof, 1. Preis für Sailor's Inn Wettbewerb „Rund um die Neubürg“, Bayreuth, verwirklichtes Projekt : „Milchstraße“
1999	„Lichtungen“, Ausstellung zum Wettbewerb Künstlergärten Kassel, 2. Platz für „Venus Hügel“
1990	Stipendium der Stadt Bonn
1989	Hans - Thuar - Preis, Bonn
1974	Erster Preis im Grafikwettbewerb der Deutschen Leasing AG
2002 - 2004	Mitglied im Vorstand des Malkastens in Düsseldorf
1997	Gründung des Pozzo Pozozza in Berlin mit Julia Lohmann

Ausstellungen und Beteiligungen

2016	„Art sous les clochers“, Yquelon Frankreich „Repository-Repository“, München, Gedok
2015	„Shredding Maps“, Berdiansk Art Museum, Ukraine „Pfeilspitze – Arrowhead“, Landschaftspark Binnatal, Switzerland „Hidden Worlds“, Communal Gallery Charkiv, Boulevard Chernichevska 15, Ukraine
2014	“Moving Starfish”, for “TufiArte”, Gran Canaria, Spain “Kunst im Bau”, Munich , “With the Currency”
2013	“Zip”, ArtPole, Unizh, Ukraine “La fenêtre”, Vagabond Art Nantua
2012	“Laver les pensées”, Arterritorio-Vaertigo, Normandie, Frankreich “CONVERGENCE / DIVERGENCE”, the Los Medanos College Art Gallery in Pittsburg CA Sculpture by the Sea, Bondi, Australia “Des Artistes en Campagne”, Savins, France “Biennale for One”, Klohäuschen, München „Palmer Sculpture Biennial 2012, Palmers, Adelaide S - Australien
2011	„Cityscale“ Siemens Sanat, zur Istanbul Biennale „Reflection of Life“, Galerie für Naturkunst, Bonn (einzel)
2010	„Kunstherberge Birkenau“, München Giesing „Cityscale“, Lothringer 13, Kunsthalle der Stadt München „Baumwelt“, Kunsthalle der Stadt Alzey Kunst in der Natur, Am Wachtberg, Gars am Kamp, N-Österreich Guandu International Outdoor Sculpture Festival, Guandu Nature Park, Taipei, Taiwan „ Palmers Sculpture Biennial „, Adelaide, S-Australia
2009	„Zone Indeterminate“, Grass Mountain Artists Village, Taipei, Yangmingshan „IN Situ 04C, Rencontres LandArt, Arles, Camargue
2008	„Theater der Träume“, LeogangeKinderKultur“, Projekt mit Kindern, Leogang, Österreich „Königs Paar“ für „Bewegter Wind“, Gembeck - Frankenberg, Waldeck, Hessen, „Fluide“, Thuin, Belgien
2007	„Humus Park“, International Landart Meeting Pordenone mit Lorna Green, Italien KOI en Bloc 02, „Wolkenkuckucksheim“, Karlsruhe „Ortung“, Stadt Schwabach
2006 - 07	„Le Voyage des Plantes“, Parc national régional de Lorraine
2005	„Verborgen Lanen“, Domburg, Zeeland, Niederlande “Farming with Mary”, Queensland, Australien “The Floating Land”, Noosa Regional Gallery, Queensland, Australien „Salt of the Earth“, Avon Valley, Australien „3. Festival der gemischten Gärten“, 3ème Festival des jardins métissés, Wesserling, Elsass

		Sur mon chemin un artiste passe... , Jaujac , Frankreich
2004		"EarthWorksNow", California, Yucca Valley „Das Paradies im Bunker“, Tumulka Bunker, München „Nuvole“, Arco (TN), Italien
2003		2nd Spiers Outdoor Sculpture Biennale, Kapstadt, Südafrika „Paradies“, M.A.I.S. Projekt, Bunker Alexanderplatz, Berlin
2002		„Peat Polis“, „Peat Bubbles“, Projekt für Emmen, Global Art Fund, Niederlande “Natures Urbaines”; Fontenay sous Bois, Paris, „Forêt Surprise“ „Powerplant“ oder Palast der Triebe“, Plantart Projekt für den Malkastenpark, Düsseldorf, mit Julia Lohmann
2001		Zeitzonen, Kultur Bahnhof Vegesack, Bremen, „Seemannsgarn“ „Rund um die Neubürg“, Bayreuth, Projekt : „Milchstraße“ „Patafluens“, Progetto ideale per la Cittá di Casalmaggiore, Prov. di Cremona, Italien
2000		„Champs Magnétiques“, KunstNaturLandschaft Gärten der Sinne, Gehren Kunsthalle Karlsruhe, „Erster Künstler Devotionalien Shop“, mit J. Lohmann „Dasso Ilkunstsein“, „Erster Künstler Devotionalienshop“ im Kunstverein Freiburg, mit J. Lohmann
		„Holz - Ver - Bindungen“, Schwarzenberg, Mühlviertel, OÖ „Bonner Spektrum“, „Jacopiceve Galerie“, Ljubljana Neuenburger Kunstwoche, „Landart“ „Heimatkunst“, „Kunstheimat“, Akademisches Kunstmuseum Bonn „Bonner Mai“, Altes Rathaus Potsdam „M.A.I.S.“, „Der Tod“, Bunker Wedding, Berlin „Das fünfte Element - Geld oder Kunst,“ Kunsthalle Düsseldorf, „Erster Künstler Devotionalienshop“, mit J. Lohmann
1999		„Format“, Galerie 10 000, Berlin Präsentation des „Ersten Künstler Devotionalienshop“ mit Julia Lohmann im Museum Abteiberg Mönchengladbach, Veranstaltung Museumscafé „15 Meter unter der Erde“, Pozzo Pozozza Berlin
		Ausstellung zum Kunstpreis der Stadt Bonn, Künstlerforum Bonn, „Kunst im Truck“, 10 Jahre Grenzöffnung der deutsch-deutschen Grenze, mit M. Odenbach und M. Butzmann, Bundeszentrale für politische Bildung Berlin „Warum Holz“, Symposium in Schwarzenberg, Mühlviertel OÖ „Aus Hecken werden Häuser“, EXPO 2000 Projekt Stadtgärtnerei Bonn „Wandlungen“, mit J. Lohmann Gesellschaft für Kunst und Gestaltung Bonn
1998		Projekt für „Grün macht Schule“, in Potsdam an der „Rosa Luxemburg-Gesamtschule“ und „Schule An der Insel“, mit J. Lohmann „Sculpt“ Museo d’Arte Moderna di Gazoldo degli Ipoliti, Mantova, Italien ARTE SELLA Documenta MART, Rovereto, Archivio del ‘900 Skulpturenkabinett, Freiburg
1997		„Werft“, Köln-Deutzer Werft „Arte nella Natura“, Mostra Documentaria, fotografia video progetti modelli, „Erster Künstler Devotionalienshop“, Pozzo Pozozza in Berlin, mit J. Lohmann Accademia Carrara Bergamo Galleria d’Arte Moderna e Contemporanea
1996		„ARTE SELLA“ Incontri Internazionali di Arte e Natura, Borgo Valsugana. Museo di Trento e Rovereto, Italien
1996		„ArToll“, Labor 1996 in Bedburg-Hau
1994		Volkssternwarte Bonn, „Zeit Raum und Gedankenflug“ Bonner Kunstwoche mit Julia Lohmann
1993		Wettbewerb „Augenklinik Herzog Carl Theodor“, München „Bildhauer zeichnen“, Galerie Biedermann München
1992		„Selection XV“, Skulpturenpark Bad Nauheim Galerie A&T, Berlin (einzel)
1991		„Symposium zum Kunstsommer 92“, Potsdam Potsdam Galerie, Potsdam (einzel)
1991		Skulpturenpark, Stadt Siegburg
1990		Kunstmuseum Bonn, Stipendiataausstellung
1989		Galerie Croce Brinkmann, Bad Honnef (einzel) „Links“, „Verbindungen“, The Museum of Modern Art, Oxford, Neue Arbeiten von Bonner Künstlern
1985 - 1986		„Die unsichtbare Plastik“ - Raumkonkretionen, Kunstverein Darmstadt Ziegelhütte“
1985 – 1986		„Die schwarze Box“, fünfzig Kartons für Hamburg, Hamburg, Berlin, Frankfurt „Skulpturen“, Künstlerforum Bonn
1985		„Große Kunstausstellung NRW“, Düsseldorf Galerie Dr. Margret Biedermann, München, mit Inge Schmidt

- 1983 – 1984 „Forum Junger Kunst“, Kunstverein Stuttgart, Kunsthalle Mannheim und Staatliche Kunsthalle Baden – Baden
- 1980 „Plastiken auf der Ziegelhütte“, Darmstadt
- 1979 – 1983 „Große Kunstausstellung“, München
- 1978 „Plastiken auf der Ziegelhütte“, Darmstadt
- 1976 „Plastiken auf der Ziegelhütte“, Darmstadt
Galerie Forum der Stadtsparkasse Frankfurt (einzel)
„Zeitgenössische Frankfurter Künstler“, Musée des Beaux Arts Lyon
„Schlaglichter“, Galerie Forum der Stadtsparkasse Frankfurt/Main (einzel)